

Ausschreibung

THE
GRAND GIRLS
ANTHOLOG
Y

The Grand Girls Anthology ist ein Almanach, in dem Frauen sich mit einem vorgegebenen Thema auseinandersetzen. Die Werke reflektieren und interpretieren das Thema der Ausgabe in den verschiedensten Facetten. Veröffentlicht werden ausgewählte Arbeiten aus Literatur, Wissenschaft, Journalismus, Bildender Kunst, Fotografie, Grafik, Design und deren Grenzbereichen.

The Grand Girls Anthology ist eine rein weibliche Sicht auf die Dinge. Der Grund für diese Vorgabe ist mädchenhafte Neugier und wahrhaftiges Interesse an Kunst, Können und Meinung anderer Frauen. Der Wunsch, etwas zu machen, etwas zusammen zu machen. Und die Sehnsucht nach weiblicher Solidarität, nach female bonding.

The Grand Girls Anthology ist eine Kompilation der Werke von Frauen aller Altersstufen und Nationalitäten. Der Titel der Anthologie betont das verbindende Element der Mitwirkenden:

Alle waren wir einmal Mädchen.
Jetzt sind wir groß.
Und großartig.

The Grand Girls Anthology erscheint im Magnet Verlag. Der Magnet Verlag ist ein ganz junger Kleinstverlag und ein Projekt von Sabine Magnet, Autorin und Journalistin. Mit der Anthologie verwirklicht sie einen ihrer Träume. An ihrer Seite ist die Art Direktorin Ji-Young Ahn, die die Publikation in Zusammenarbeit mit dem Bureau Mirko Borsche gestaltet.

The Grand Girls Anthology ist unabhängig. Es gibt keine Werbekunden und keine Sponsoren. Deshalb ist der Lohn ein ideeller. Es geht um die Sache. Um die Herausforderung. Um den Spaß. Sollte das Projekt Gewinne erzielen, kommen diese einer wohltätigen Organisation zugute, die Mädchen unterstützt. Und da schließt sich der Kreis.



Wort

Formen: alle Formen der Prosa und der Lyrik sowie Essays, Abhandlungen und journalistische Texte, also fiktionale und nichtfiktionale Texte, die sich mit dem Thema auseinandersetzen

Format: einfache Formatierung mit gängigen Schriften, Word- oder Textedit-Dateien, jede Seite enthält den Namen der Autorin, die Seiten sind nummeriert

Sprachen: deutsch, englisch

Länge: maximal 100.000 Zeichen

Bild

Formen: Alle Formen der Bildenden Kunst, der Fotografie und des Grafikdesigns sowie die Dokumentation von Werken aus Architektur und Design.

Format: hochauflösende Bild-Dateien (300 dpi), die Datei-Bezeichnung enthält den Namen der Künstlerin

Umfang: maximal 20 Einzelarbeiten

Allgemein

Sende deine Arbeit per Mail an die unten genannte E-Mail-Adresse. Bitte gib deinen vollständigen Namen (ggf. auch deinen Künstlernamen), dein Alter, deinen Beruf, deine Nationalität und deinen Wohnort an.

Mit Einreichung deiner Arbeit akzeptierst du „The Grand Girls Rules“, das sind die Teilnahmebedingungen.

Wir bevorzugen unveröffentlichte Arbeiten, freuen uns jedoch auch über revolutionäre Werke, die bereits publiziert wurden. Bitte den Ort und das Datum der Veröffentlichung angeben.

Die Veröffentlichung eingesandter Arbeiten behalten wir uns vor.

Thema:

REVOLUTION

Arbeiten bis 4. September 2011 an:

submissions@thegrandgirlsanthology.com

www.thegrandgirlsanthology.com

The Grand Girls Rules

Mit der Einreichung deiner Arbeit erklärst du dich mit folgenden Teilnahmebedingungen („The Grand Girls Rules“) einverstanden:

Deine Arbeit kannst du vom 16. Juni 2011 bis einschließlich 4. September 2011 einreichen. Informationen über die Ausschreibungskriterien findest du auf der Webseite www.thegrandgirlsanthology.com und dem dazu gehörigen PDF sowie in The Grand Girls Rules.

Du musst eine gültige E-Mail-Adresse angeben sowie persönliche Daten wie in der Ausschreibung gefordert. Du musst eine weibliche Privatperson sein und du musst die Volljährigkeit erreicht haben, wie sie das Gesetz deines Wohnsitzes definiert. Einreichungen von Minderjährigen werden nur mit einer Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten angenommen.

In The Grand Girls Anthology geht es um persönliche Ideen und Freiheit. Werbe-, Marketing-, PR-Agenturen und Unternehmen oder ähnliches sind von der Einreichung ausgeschlossen. Arbeiten, die Werbung enthalten, direkt oder indirekt, werden nicht berücksichtigt.

The Grand Girls Anthology und der Magnet Verlag, übernehmen keine Haftung für die eingesandten

Arbeiten. Mit deiner Einreichung bestätigst du, dass deine Arbeit dein Eigentum ist, dass du alle nötigen Einverständniserklärungen eingeholt hast und dass eine Veröffentlichung deiner Arbeit nicht die Veröffentlichungsrechte anderer beeinträchtigt.

Deine Arbeit bleibt dein Eigentum. Mit der Einreichung gewährst du The Grand Girls Anthology und dem Magnet Verlag das nicht-exklusive, weltweite, unbefristete Recht, sie im Rahmen von The Grand Girls Anthology zu veröffentlichen und sie für etwaige PR-Zwecke zu nutzen.

The Grand Girls Anthology und der Magnet Verlag übernehmen keine Haftung für jedwede Klagen, Schadensersatzansprüche oder Verluste.

Deine persönlichen Daten, die du The Grand Girls Anthology und dem Magnet Verlag übermittelst, werden streng vertraulich behandelt und werden nicht ohne deine Einverständnis benutzt.

Du reichst deine Arbeit freiwillig ein und akzeptierst, dass es keine Bezahlung gibt, da The Grand Girls Anthology ein Nonprofit-Projekt des Magnet Verlages ist.

Die Herausgeberin behält sich die Veröffentlichung von eingereichten Arbeiten vor.

München im Juni 2011